



## Beschallung Audio-Technik Loppersaal

### Folgende Komponenten wurde im Jahre 2010 in Betrieb genommen

Durch Geräteersatz und Generationenwechsel sind allenfalls andere Komponenten im Einsatz. Im Bedarfsfall ist vor rechtzeitig vor der Veranstaltung das Setup zu prüfen.



B+T BILD+TON

### Objekt: Beschallung

### Beschallungs-Anlage Loppersaal, Hergiswil

Hardware		
Pos	Stk.	Beschreibung
1.01	6	Front-Lautsprecher (links/rechts), Line-Array, schwarz, 2-Weg-System, 3x1" / 12", 800Watt/8Ohm, <b>JBL, VRX932LA</b>
1.02	2	Flugrahmen für Front-Lautsprecher, bis 236kg, <b>JBL, VRX-AF</b>
1.03	2	Audio-Endstufe für Front-Beschallung, mit DSP und USB-Port, 2x 1200Watt/4Ohm, <b>CROWN, Xti 6000</b>
1.04	2	Montage-Adapter für Front-Lautsprecher, weiss, Wand oder Decken-Montage, Details müssen noch geklärt werden
1.05		
1.06	4	Versatz-Lautsprecher (zentral), Line-Array, schwarz, 2-Weg-System, 3x1" / 12", 800Watt/8Ohm, <b>JBL, VRX932LA</b>
1.07	2	Flugrahmen für Versatz-Lautsprecher, bis 236kg, <b>JBL, VRX-AF</b>
1.08	1	Audio-Endstufe für Versatz-Beschallung, mit DSP und USB-Port, 2x 1200Watt/4Ohm, <b>CROWN, Xti 6000</b>
1.09	2	Montage-Adapter für Versatz-Lautsprecher, weiss, Wand oder Decken-Montage, Details müssen noch geklärt werden
1.10	0	Ball-Schutz-Vorrichtung für Versatzlautsprecher (im Sportbereich, hintere 2/3), <b>Bauseits</b>
1.11		
1.12	4	Aktive Monitor-Lautsprecher, 2-Weg-System mit 12" Tieftöner, 500Watt, Stativ-Flansch, auch als PA-LS einsetzbar, <b>JBL, PRX512M</b>
1.13	4	Stative für Aktiv-Lautsprecher, <b>JBL, SS2BK</b>
1.14	4	Gefütterte Aufbewahrungs- und Transporthülle, <b>JBL, PRX512CVR</b>
1.15	4	Line-Kabel XLR (m/w) aus hochflexiblem Kabel, Trittschallfest, 15 Meter, <b>NEUTRIK</b>
1.16	4	Flexibles Gummi-Netzkabel mit Gerätestecker für aktive Monitore, 15 Meter, <b>Diverse</b>
1.17	0	
1.18	560	Lautsprecher-Kabel, hochflexibel, doppelte Isolation, 2x4qmm
1.19	1	Klein- und Verbrauchsmaterial
2.01	1	19"-Schrank mit Seitenwänden, Deckel und Rückwand, schwarz, 60x80x210cm (BxTxH), inkl. Blindplatten, <b>SCHROFF</b>
2.05	1	Audio-Matrix/ Slave-System, 8 Eingänge, 8 Ausgänge, BLU-Link, <b>BSS, SOUNDWEB LONDON BLU12012x4</b>
2.07	1	Bedieneinheit für Audio-Matrix/DSP, SETUP EASY/NORM, LAUTSTÄRKE MIKS/MASTER, TRENNWAND, <b>BSS BLU10BLK</b>
2.08	1	Hauptschalter für Anlage ein/aus, Mini-SPS für Ein. Bzw. Ausschaltverzögerung, inkl. 230V-Netz-Leisten, <b>Diverse</b>
2.09	0	
2.10	1	Professioneller CD/MP3-Player, 19"-Montage, XLR-Ausgänge, fest im Schrank montiert, <b>DENON, C635 (Einbau in Flightcase)</b>
2.11	1	19"-Schrank-Schublade für Mikrofone, etc. , 2HE, abschliessbar, schwarz, <b>Diverse</b>
2.13	2	8-Port-ETHERNET Hub/Switch für COBRANET; <b>LINKSYS</b>

**Objekt: Mikrofonie**

Hardware		
Pos	Stk.	Beschreibung
3.01	4	Hochwertiger UHF-Mikrofon-Funk-Empfänger, 24 Kanäle einstellbar, 784-820 MHz, 19"-Montage, <b>SHURE, ULXP4-R4</b>
3.02	4	Hand-Mikrofon Funk-Sender, 24 Kanäle einstellbar, 784-820MHz, <b>SHURE, ULX2/ BETA87A-R4</b>
3.03	4	Body-Pack Funk-Sender, 24 Kanäle einstellbar, 784-820MHz, <b>SHURE, ULX1-R4</b>
3.04	4	Nacken-Bügelmikrofon zu Body-Pack, Kondensator-Typ, Superniere, beige, <b>SHURE, WBH53T</b>
3.05	1	Aktives Antennen-Verteilsystem, 1 Eingang auf 4 Ausgänge in Diversity, <b>SHURE, UA844E</b>
3.06	2	Aktive UHF-Richtantenne, 470-900MHz, <b>SHURE, UA870WB</b>
3.07	2	Montage-Adaption für Richtantenne, <b>Diverse</b>
3.08	2	Drahtgebundenes Mikrofon für Rednerpult, Schwanenhals 30cm, Nieren-Charakteristik, <b>SHURE, MX412D/C</b>
3.09	4	Mikrofon-Kabel mit XLR-Stecker, 10 Meter, hochflexibel, Trittschallfest, <b>NEUTRIK</b>

**Objekt: Zentrale und Mischpult**

Hardware		
Pos	Stk.	Beschreibung
1.01	1	Audio-Matrix/ DSP, Master-System, 8 Eingänge, 8 Ausgänge, BLU-Link und COBRANET, <b>BSS, SOUNDWEB LONDON BLU800 8x8</b>
1.02	1	Audio-Matrix/ DSP, Master-System, 8 Eingänge, 8 Ausgänge, COBRANET, <b>BSS, SOUNDWEB LONDON BLU32 4x12</b>
1.03	1	8-Port-ETHERNET Hub/Switch für COBRANET; <b>LINKSYS</b>
1.04	1	Gong-Modul, eingebaut im Mischpult, manuelle Auslösung, <b>IN-OUT DIN-Player D-01E</b>
1.05	2	COBRANET-Kabel mit 1-seitigem ETHERCON-Kabelstecker, 10Meter, <b>NEUTRIK, NEPK-ES-10</b>
1.06	0	
1.07	1	19"-Flight-Case 6HE/45 für mobiler CD-Player inkl. Deckel und Rückwand, Kabel, <b>Diverses</b>

**Objekt: Mischpult**

Hardware		
Pos	Stk.	Beschreibung
4.01	1	Audio-Mischpult, 19"-Ausführung für Fahrwagen, 12 Mono/ 2-Stereo-Kanäle, 2 Master-Ausgänge, <b>SOUNDCRAFT, GB2R 12.2R</b>
4.02	1	Fahrwagen für Mischpult, mit 19"-Montageholmen, 19"-Montage-Adaption für CD-Player, <b>Diverse</b>
4.03	1	19"-Schublade für Mikrofone, etc., 2 HE, abschliessbar, schwarz, <b>Diverse</b>
4.04	1	Mischpult-Lampe, einsteckbar, <b>Diverse</b>
4.06	1	Flexibles Gummi-Netzkabel mit Gerätestecker für aktive Monitore, 30 Meter, <b>Diverse</b>
4.08	1	Stage/Trapez-Box, 8 Sends, 30 Meter mit XLR-Kabel-Peitsche, <b>NEUTRIK, NSB1C 8/0 20M</b>
4.09	1	Abdeckung/ Staubschutz für Mischpult auf Fahrwagen
4.10	1	Professioneller CD/MP3-Player, 19"-Montage, XLR-Ausgänge, fest im Fahrwagen montiert, <b>DENON, C635</b>
4.11	1	Abdeckgitter für 19" Komponenten am Fahrwagen; <b>Diverse</b>
4.12	0	
4.13	0	
4.14	0	
4.15	1	4-kanaliger Audio-Mischer; Anbindung Zuspieler Turnhalle; <b>SHURE SCM268</b> , Einbau in Flightcase

**Objekt: Anschlusspunkte**

Hardware		
Pos	Stk.	Beschreibung
2.01	3	FLF-Anschlusspunkte für Mischpult, COBRANET-Anschlüsse mit ETHERCON
2.02	1	Anschlussfeld Bühne für Stage-Box, Monitor-Lautsprecher, Sub-Woofer (Option) und Cinch, <b>Diverse</b>
2.03	2	Galvanische Trennglieder für Anbindung an asymm. Cinch, <b>NEUTRIK, NT-25</b>

**Objekt: Anbindungen**

Hardware		
Pos	Stk.	Beschreibung
3.01	2	Galvanische Trennglieder für Anbindung an AULA, BAR und FOYER, <b>NEUTRIK, NT-25</b>
3.02	0	
3.03	0	
3.04	1	4-kanaliger Audio-Mischer; Anbindung Zuspieler Turnhalle; <b>SHURE SCM268</b> (vorhandene Zuspieler werden übernommen)
3.05	1	Einbau und Montage-Vorrichtung in der Audio-Nische Turnhalle
3.06	0	
3.07	0	
3.08	0	
3.09	0	
3.10	4	Windschutzkappen verschiedenfarbig; zu Shure ULX2 / Beta87A
4.01	1	Anschlussfeld für Audio-Einspeisungen auf Basis XLR, 19"-Montage, (Pos. 2.02) <b>NEUTRIK</b>
4.02	1	Anschlussfeld für Audio-Ausgänge auf Basis XLR, 19"-Montage, (Pos.2.03) <b>NEUTRIK</b>
4.03	1	Audio-Matrix/ DSP, Master-System, 8 Eingänge, 8 Ausgänge, BLU-Link, (Pos. 2.04) <b>BSS, SOUNDWEB LONDON BLU1608x8</b>
4.04	1	Anschlussfeld für externes, mobiles Audio-Mischpult, MuCo-Stecker, 19"-Montage, (Pos. 2.06) <b>NEUTRIK</b>
4.05	2	Plexiglas Abdeckplatten für Schutz vor unbefugten Zugriffen, 4HE, inkl. Montage-Material, (Pos. 2.12) <b>Diverse</b>
4.06	1	8er- Muco-Kabel für Verbindung des Audio-MP zur Zentrale, 30 Meter, flexibel , MuPin/ Kabel-Peitsche (Pos. 4.05) <b>XLR, NEUTRIK</b>
4.07	1	Kabel-Trommel, Metall-Ausführung mit Bremse, für MuCo-Kabel 30 Meter, (Pos. 4.07) <b>Diverse</b>